Etude sur
les formations des Prix littéraires

Octobre 2019

50 ans de Prix littéraires passés au crible

RECTO VERSOi
Construire son avenir

Faut-il nécessairement avoir suivi des études littéraires pour gagner les prix les plus prestigieux* ?

- **Recto Versoi**, 1er réseau national de conseil en orientation scolaire, a analysé les **formations des écrivains ayant reçu l'un des 5 principaux prix littéraires français depuis 50 ans**.

- L'étude est basée sur les 235** écrivains primés depuis 1968 et porte une attention particulière à 100 auteurs provenant de formations autres que littéraires.

- *: Les prix littéraires français considérés généralement comme les plus prestigieux sont (par ordre de date de création) : le Goncourt, le Fémina, le Renaudot, l'Interallié et le Médicis.*

*** : 235 personnes, une fois pris en compte les multi-primés et les ex-aequo*

RECTO VERSOi
Construire son avenir

Sommaire

1. Introduction : focus sur 100 écrivains « non littéraires de formation »

2. Des parcours de formation très variés

   Droit, économie et sciences humaines / Artistique / Commerce-gestion / Scientifique / Divers / Sans diplôme du supérieur

   … et ceux qui n'oublient pas les lettres

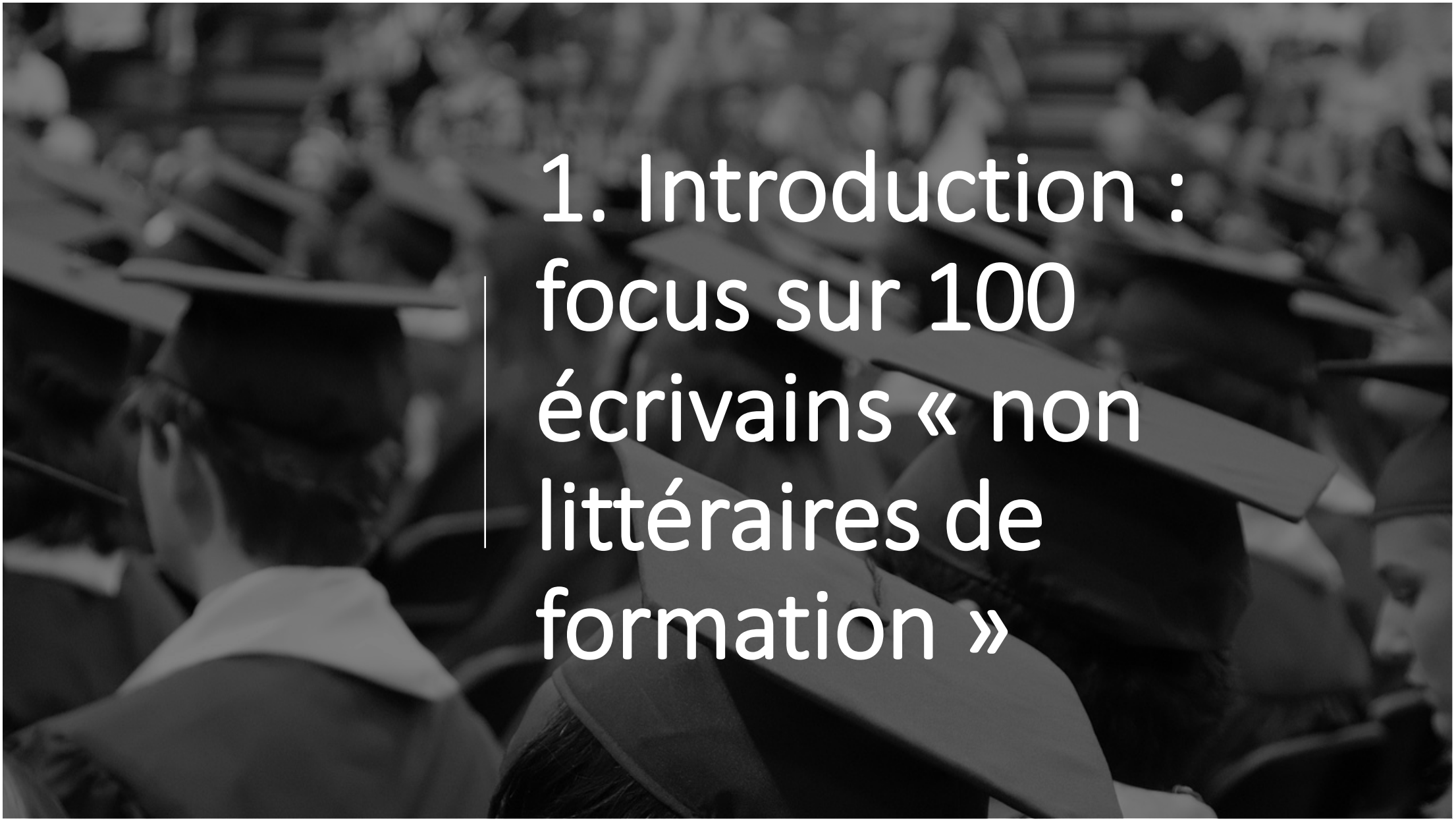
3. Les primés les plus diplômés

4. Les écrivains formés à l'étranger

5. Et les Prix Nobel dans tout ça ?

6. 2019, un nouveau cru pour les « non littéraires » ?

RECTO VERSOi
Construire son avenir



1. Introduction : focus sur 100 écrivains « non littéraires de formation »

- **2 semaines d'agitation sur les prix littéraires : des sélections successives, des palmarès, la découverte de nouveaux auteurs… mais qui se cache derrière ces œuvres remarquables et remarquées ?**

- **Une question nous a semblé intéressante : faut-il nécessairement avoir suivi des études de lettres ou de philosophie pour être récompensé dans le métier ?**

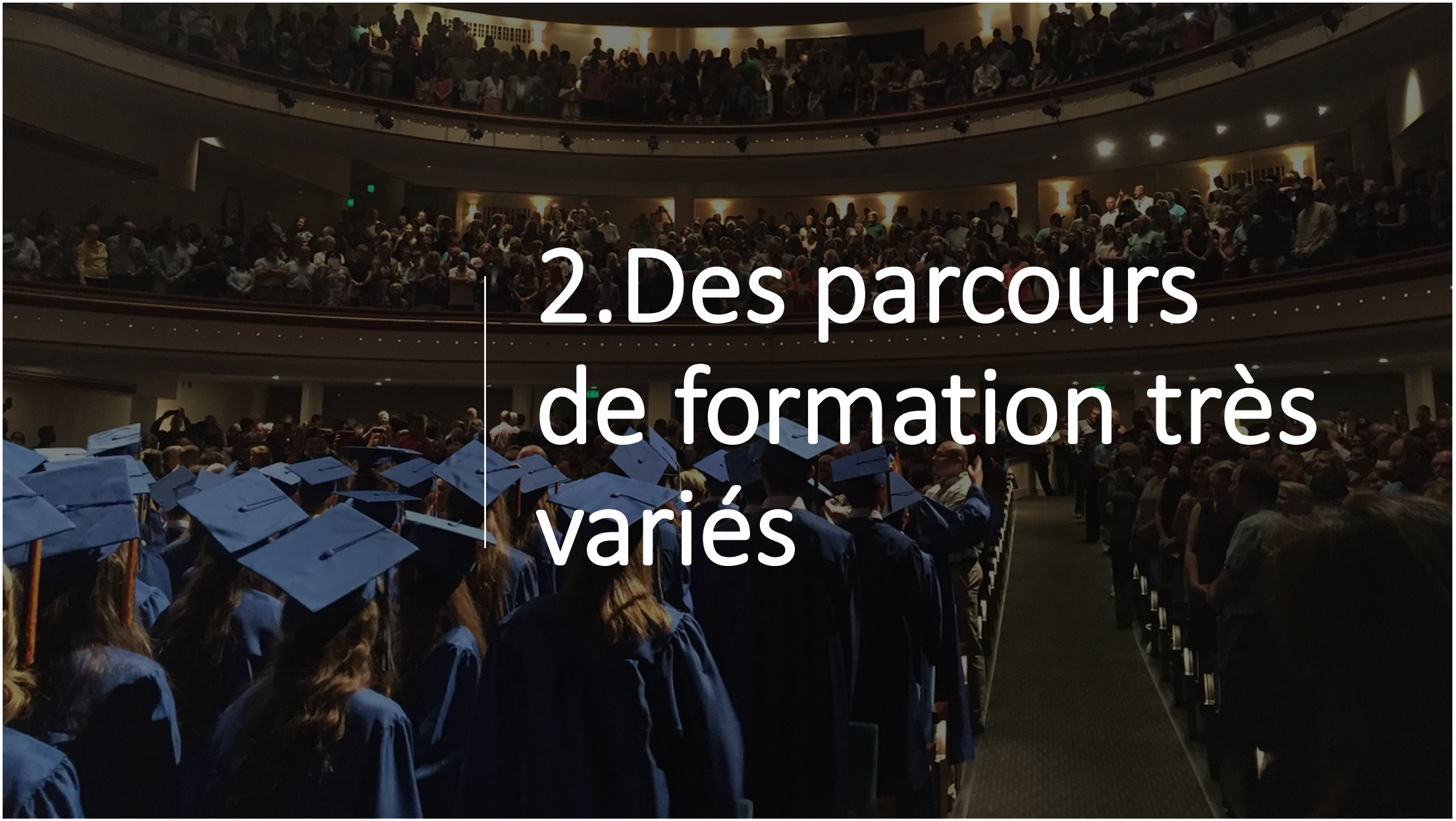
- **Ecrivains en herbe, rassurez-vous, les primés viennent de tous les horizons, et tant mieux**

- **Un focus particulier sur 100 écrivains n'ayant pas suivi de formation (uniquement) littéraire**

- **Une diversité des parcours de formation qui constitue une source inépuisable d'inspiration**

- **Un filtre sur les « plus diplômés », les diplômés à l'étranger, les Prix Nobel… et les sélectionnés de cette rentrée 2019 !**

RECTO VERSOi
Construire son avenir



2.Des parcours de formation très variés

Des écrivains en provenance de nombreux horizons

Nous avons scindé les formations initiales en 7 catégories :

- **« Droit, économie et sciences humaines & sociales » : communication, droit, économie, IEP et sciences politiques, journalisme, langues, sciences humaines et sociales**
- **« Arts »**
- **« Commerce-gestion »**
- **« Sciences et médecine »**
- **« Divers »**
- **« Sans diplôme du supérieur »**
- **« Les diplômés de lettres-philosophie + autre(s) formation(s) »**

RECTO VERSOi
Construire son avenir

Droit, économie et sciences humaines et sociales

- **Sciences Po, le droit et le journalisme forment de nombreux écrivains**
- **L'économie, les langues et les sciences humaines et sociales ne sont pas en reste**
- **La proximité avec les mots en fait un pourvoyeur important de prix littéraires**

Type de formation	Formation	Auteur	Oeuvre primée	Prix	Année
Communication	Communication / CELSA	Delphine de Vigan	*D'après une histoire vraie*	Renaudot	2015
Droit	Droit / Paris	Émile Ajar (Romain Gary)	*La Vie devant soi*	Goncourt	1975
Droit	Droit + Économie sociale	Patrick Chamoiseau*	*Texaco*	Goncourt	1992
Droit	Droit + Sciences politiques + Musicologie	Camille Bourniquel*	*Sélinonte ou la Chambre impériale*	Médicis	1970
Droit	Droit + Sciences politiques / Lausanne	Jean-Luc Benoziglio*	*Cabinet-portrait*	Médicis	1980
Droit	Droit / Bruxelles	Pierre Mertens	*Les Éblouissements*	Médicis	1987
Droit	Droit + CFJ	Franz-Olivier Giesbert*	*La Souille*	Interallié	1995
Droit	Droit / Paris V + IEP Paris	Jean-René Van der Plaetsen*	*La Nostalgie de l'honneur*	Interallié	2017
Droit	IEP Paris + ENA + Droit + Économie + Sociologie	Pierre-Jean Rémy*	*Le Sac du palais d'été*	Renaudot	1971
Droit	Droit + Beaux-arts / Alger	René-Jean Clot*	*L'Enfant halluciné*	Renaudot	1987
Droit	Droit / Brazzaville + Nantes + Paris XII + Paris Dauphine	Alain Mabanckou	*Mémoires de porc-épic*	Renaudot	2006
Droit	IEP Paris + Droit / Nanterre	Éric Fottorino*	*Baisers de cinéma*	Fémina	2007
Droit	Droit + CFJ	Philippe Lançon*	*Le Lambeau*	Fémina	2018

RECTO VERSOi
Construire son avenir

Type de formation	Formation	Auteur	Oeuvre primée	Prix	Année
Économie	IEP Paris + Économie	Erik Orsenna*	*L'Exposition coloniale*	Goncourt	1988
Économie	Droit + Économie sociale	Patrick Chamoiseau*	*Texaco*	Goncourt	1992
Économie	Sociologie + Sciences économiques / Université Saint-Joseph, Beyrouth	Amin Maalouf*	*Le Rocher de Tanios*	Goncourt	1993
Économie	IEP Paris + ENA + Droit + Économie + Sociologie	Pierre-Jean Rémy*	*Le Sac du palais d'été*	Renaudot	1971
Économie	Économie / Rennes	Nina Bouraoui	*Mes mauvaises pensées*	Renaudot	2005
IEP et Sciences politiques	Sciences politiques	Lucien Bodard	*Anne Marie + Monsieur le Consul*	Goncourt + Interallié	1981 +1973
IEP et Sciences politiques	Sciences politiques	Marguerite Duras	*L'Amant*	Goncourt	1984
IEP et Sciences politiques	IEP Paris + Économie	Erik Orsenna*	*L'Exposition coloniale*	Goncourt	1988
IEP et Sciences politiques	Médecine / Paris +IEP Paris	Jean-Christophe Rufin*	*Rouge Brésil + Les Causes perdues*	Goncourt + Interallié	2001 + 1999
IEP et Sciences politiques	IEP Paris + ESCP	Leïla Slimani*	*Chanson douce*	Goncourt	2016
IEP et Sciences politiques	Droit + Sciences politiques + Musicologie	Camille Bourniquel*	*Sélinonte ou la Chambre impériale*	Médicis	1970
IEP et Sciences politiques	Droit + Sciences politiques / Lausanne	Jean-Luc Benoziglio*	*Cabinet-portrait*	Médicis	1980
IEP et Sciences politiques	IEP Paris + Histoire	Jean-Philippe Toussaint*	*Fuir*	Médicis	2005
IEP et Sciences politiques	IEP Paris + CFJ	Patrick Poivre d'Arvor*	*L'Irrésolu*	Interallié	2000
IEP et Sciences politiques	IEP Paris + Marketing	Frédéric Beigbeder*	*Windows on the World + Un roman français*	Interallié + Renaudot	2003 + 2009
IEP et Sciences politiques	IEP Paris	Florian Zeller	*La Fascination du pire*	Interallié	2004
IEP et Sciences politiques	Droit / Paris V + IEP Paris	Jean-René Van der Plaetsen*	*La Nostalgie de l'honneur*	Interallié	2017
IEP et Sciences politiques	IEP Paris + ENA + Droit + Économie + Sociologie	Pierre-Jean Rémy*	*Le Sac du palais d'été*	Renaudot	1971
IEP et Sciences politiques	IEP Paris	Emmanuel Carrère	*Limonov + La Classe de neige*	Renaudot + Fémina	2011 + 1995
IEP et Sciences politiques	IEP Strasbourg + London School of Economics + Collège d'Europe Bruges	Olivier Guez*	*La Disparition de Josef Mengele*	Renaudot	2017
IEP et Sciences politiques	IEP Paris	François Nourissier	*La Crève*	Fémina	1970
IEP et Sciences politiques	IEP Paris	Alexandre Jardin	*Le Zèbre*	Fémina	1988
IEP et Sciences politiques	IEP Paris + Droit / Nanterre	Éric Fottorino*	*Baisers de cinéma*	Fémina	2007

RECTO VERSOi
Construire son avenir

Type de formation	Formation	Auteur	Oeuvre primée	Prix	Année
Journalisme	ESJ / Lille	(ex-æquo) Vassilis Alexakis	*La Langue maternelle*	Médicis	1995
Journalisme	Droit + CFJ	Franz-Olivier Giesbert*	*La Souille*	Interallié	1995
Journalisme	IEP Paris + CFJ	Patrick Poivre d'Arvor*	*L'Irrésolu*	Interallié	2000
Journalisme	Journalisme	Philippe Djian	*« Oh... »*	Interallié	2012
Journalisme	CFJ	Christophe Boltanski	*La Cache*	Fémina	2015
Journalisme	Droit + CFJ	Philippe Lançon*	*Le Lambeau*	Fémina	2018
Langues	École du Louvre + INALCO	Mathias Énard*	*Boussole*	Goncourt	2015
Langues	INALCO	Éric Ollivier	*L'Orphelin de mer... ou les Mémoires de monsieur Non*	Interallié	1982
Langues	INALCO + Manhattan College (USA)	Catherine Hermary-Vieille*	*Le Grand Vizir de la nuit*	Fémina	1981
Langues	Espagnol / Sorbonne	Florence Delay	*Riche et Légère*	Fémina	1983
Langues	Espagnol / Sorbonne	Michel Host	*Valet de nuit*	Goncourt	1986
Sciences humaines et sociales	Sociologie + Sciences économiques / Université Saint-Joseph, Beyrouth	Amin Maalouf*	*Le Rocher de Tanios*	Goncourt	1993
Sciences humaines et sociales	Sociologie /Aix-en-Provence + École Pratique des Hautes Études	Jean Echenoz*	*Je m'en vais + Cherokee*	Goncourt + Médicis	1999 + 1983
Sciences humaines et sociales	Histoire	Georges Perec	*La Vie mode d'emploi*	Médicis	1978
Sciences humaines et sociales	Psychiatrie + Ethnologie + Psychologie / Sorbonne	Christiane Rochefort*	*La Porte du fond*	Médicis	1988
Sciences humaines et sociales	IEP Paris + Histoire	Jean-Philippe Toussaint*	*Fuir*	Médicis	2005
Sciences humaines et sociales	IEP Paris + ENA + Droit + Économie + Sociologie	Pierre-Jean Rémy*	*Le Sac du palais d'été*	Renaudot	1971
Sciences humaines et sociales	Sociologie / Sorbonne	Dan Franck	*La Séparation*	Renaudot	1991
Sciences humaines et sociales	Sociologie / Nanterre	Yasmina Reza	*Babylone*	Renaudot	2016
Sciences humaines et sociales	Linguistique / Sorbonne	Marie NDiaye	*Rosie Carpe + Trois Femmes puissantes*	Fémina + Goncourt	2001 + 2009
Sciences humaines et sociales	Canada + USA + EHESS	Nancy Huston*	*Lignes de faille*	Fémina	2006

RECTO VERSOi
Construire son avenir

Arts

- **Une proximité avec les autres arts et un rapport similaire à la créativité**
- **Notons une valorisation croissante des profils artistiques dans l'attribution des prix, en particulier depuis 2000**

Formation	Auteur	Oeuvre primée	Prix	Année
Musicologie + Droit + Sciences politiques	Camille Bourniquel*	*Sélinonte ou la Chambre impériale*	Médicis	1970
Arts déco / Paris	Jean-Didier Wolfromm	*Diane Lanster*	Interallié	1978
Beaux-arts / Alger + Droit	René-Jean Clot	*L'Enfant halluciné*	Renaudot	1987
Musicologie / Rouen	Benoît Duteurtre	*Le Voyage en France*	Médicis	2001
Histoire de l'art + IDHEC	Dai Sijie*	*Le Complexe de Di*	Fémina	2003
ENS Louis-Lumière + AgroParisTech	Michel Houellebecq*	*La Possibilité d'une île + La Carte et le Territoire*	Interallié + Goncourt	2005 + 2010
IDHEC	François Weyergans	*Trois jours chez ma mère + La Démence du boxeur*	Goncourt + Renaudot	2005 + 1992
Audiovisuel / Sorbonne	Atiq Rahimi	*Syngué sabour. Pierre de patience*	Goncourt	2008
IDHEC (abandonnées)	Jean-Louis Fournier	*Où on va, papa ?*	Fémina	2008
Cinéma / Lyon	Virginie Despentes	*Apocalypse bébé*	Renaudot	2010
Conservatoire national supérieur d'art dramatique	Nelly Alard	*Moment d'un couple*	Interallié	2013
École du Louvre + INALCO	Mathias Énard*	*Boussole*	Goncourt	2015
Cinéma	Marcus Malte	*Le Garçon*	Fémina	2016
Arts du spectacle / Metz	Nicolas Mathieu	*Leurs enfants après eux*	Goncourt	2018

RECTO VERSOi
Construire son avenir

Commerce - Gestion

- **Les diplômés en commerce ou gestion sont moins représentés**
- **Ils ne sont apparus que très récemment et souvent par l'intermédiaire d'une double formation**

Formation	Auteur	Oeuvre primée	Prix	Année
ESCP	Gilles Martin-Chauffier	*Les Corrompus*	Interallié	1998
Gestion / Paris Dauphine	Daniel Picouly	*L'Enfant léopard*	Renaudot	1999
Actuariat + Mathématiques	Ahmadou Kourouma	*Allah n'est pas obligé*	Renaudot	2000
Marketing + IEP Paris	Frédéric Beigbeder*	*Windows on the World + Un roman français*	Interallié + Renaudot	2003 + 2009
ESC Reims + Philosophie / Reims + IEP Paris	Yann Moix*	*Naissance*	Renaudot	2013
ESCP + IEP Paris	Leïla Slimani*	*Chanson douce*	Goncourt	2016

RECTO VERSOi
Construire son avenir

Sciences et médecine

- **Les scientifiques et médecins sont peu nombreux mais là aussi sont apparus plus récemment, depuis les années 2000**
- **Notons la présence parmi eux de 2 multi-primés sur les 17 des 50 dernières années !**

Formation	Auteur	Oeuvre primée	Prix	Année
Médecine / Bordeaux + Alger	Jean Freustié	*Isabelle ou l'Arrière-saison*	Renaudot	1970
Médecine / Bruxelles	Jacqueline Harpman	*Orlanda*	Médicis	1996
Médecine / Paris + IEP Paris	Jean-Christophe Rufin*	*Rouge Brésil + Les causes perdues*	Goncourt + Interallié	2001 + 1999
AgroParisTech + ENS Louis-Lumière	Michel Houellebecq*	*La Possibilité d'une île + La Carte et le Territoire*	Interallié + Goncourt	2005 + 2010
Biochimie / Lyon	Tierno Monénembo	*Le Roi de Kahel*	Renaudot	2008
Biologie	Alexis Jenni	*L'Art français de la guerre*	Goncourt	2011
Neurobiochimie /Paris V	Mathias Menegoz	*Karpathia*	Interallié	2014
Sciences + Mécanique	Philippe Jaenada	*La Serpe*	Fémina	2017

RECTO VERSOi
Construire son avenir

Divers

- **Un palmarès n'en serait pas un sans la présence d'énarques, compte tenu de la valorisation des profils littéraires à l'ENA**

Formation	Auteur	Oeuvre primée	Prix	Année
ENA + IEP Paris + Droit + Économie + Sociologie	Pierre-Jean Rémy*	*Le Sac du palais d'été*	Renaudot	1971
École Normale d'instituteurs / Versailles	Claude Durand	*La Nuit zoologique*	Médicis	1979
ENA	Michel Schneider	*Marilyn, dernières séances*	Interallié	2006
Assistante sociale / Butare	Scholastique Mukasonga	*Notre-Dame du Nil*	Renaudot	2012

RECTO VERSOi
Construire son avenir

Sans diplôme du supérieur

- **Le constat du nombre décroissant de primés sans diplôme de l'enseignement supérieur**
- **Une conséquence directe de l'augmentation du niveau moyen d'études en France et de la valorisation du diplôme**

Auteur	Oeuvre primée	Prix	Année
Pierre Schoendoerffer	*L'Adieu au roi*	Interallié	1969
Georges Walter	*Des vols de Vanessa*	Interallié	1972
René-Victor Pilhes	*L'Imprécateur*	Fémina	1974
Alphonse Boudard	*Les Combattants du petit bonheur*	Renaudot	1977
Didier Decoin	*John l'Enfer*	Goncourt	1977
Michel Butel	*L'Autre Amour*	Médicis	1977
Patrick Modiano	*Rue des Boutiques obscures*	Goncourt	1978
François Cavanna	*Les Russkoffs*	Interallié	1979
Christine Arnothy	*Toutes les chances plus une*	Interallié	1980
Yann Queffélec	*Les Noces barbares*	Goncourt	1985
Paula Jacques	*Déborah et les Anges dissipés*	Fémina	1991
Hubert Mingarelli	*Quatre soldats*	Médicis	2003
Mathieu Lindon	*Ce qu'aimer veut dire*	Médicis	2011
Serge Joncour	*Repose-toi sur moi*	Interallié	2016
Pierre Guyotat	*Idiotie*	Médicis	2018

RECTO VERSOi
Construire son avenir

Lettres ou philosophie + Autre(s) formation(s)

- **Un certain nombre de primés ont quand même suivi une ou plusieurs autres formations avant ou après leurs études littéraires**
- **Nous ne parlerons pas ici des nombreux autres primés qui sont passés par une formation exclusivement littéraire…**

Année	Auteur	Formation	Oeuvre primée	Prix
1969	Hélène Cixous	Anglais + Lettres	*Dedans*	Médicis
1972	Maurice Clavel	Sociologie + Philosophie	*Le Tiers des étoiles*	Médicis
1979	Antonine Maillet	Arts + Lettres	*Pélagie-la-Charrette*	Goncourt
1980	Yves Navarre	EDHEC + Lettres	*Le Jardin d'acclimatation*	Goncourt
1988	René Depestre	Sciences politiques + Lettres	*Hadriana dans tous mes rêves*	Renaudot
1989	Jean Vautrin	IDHEC + Lettres	*Un grand pas vers le bon Dieu*	Goncourt
1991 + 1986	Pierre Combescot	Droit + Lettres	*Les Filles du Calvaire + Les Funérailles de la Sardine*	Goncourt + Médicis
1992	Anne-Marie Garat	Cinéma + Lettres	*Aden*	Fémina
1993	Marc Lambron	IEP Paris + ENA + ENS	*L'Œil du silence*	Fémina
1996	Pascale Roze	Théâtre + Lettres	*Le Chasseur Zéro*	Goncourt
1996	Boris Schreiber	Droit + Russe + Lettres	*Un silence d'environ une demi-heure*	Renaudot
1998	Paule Constant	Sciences humaines + Lettres	*Confidence pour confidence*	Goncourt
2003	Philippe Claudel	Histoire de l'art + Lettres	*Les Âmes grises*	Renaudot
2004	Laurent Gaudé	Théâtre + Lettres	*Le Soleil des Scorta*	Goncourt
2008	Jean-Marie Blas de Roblès	Histoire + Philosophie	*Là où les tigres sont chez eux*	Médicis
2010	Maylis de Kerangal	Histoire + Ethnologie + EHESS + Philosophie	*Naissance d'un pont*	Médicis
2012	Emmanuelle Pireyre	Commerce + Lettres + Philosophie	*Féerie générale*	Médicis
2013	Yann Moix	ESC / Reims + Philosophie / Reims + IEP Paris	*Naissance*	Renaudot
2014	Lydie Salvayre	Médecine + Lettres	*Pas pleurer*	Goncourt
2017	Éric Vuillard	Histoire + Anthropologie + Philosophie	*L'Ordre du jour*	Goncourt

RECTO VERSOi
Construire son avenir

3. Les primés les «plus diplômés»

- **Les Ecoles Normales Supérieures et l'IEP Paris sont très représentés dans les parcours de primés**
- **D'autres sont passés par les écoles de référence dans leurs domaines respectifs, qu'il s'agisse de l'ENA, des meilleures écoles de commerce, de cinéma, médecine ou encore de prestigieuses universités étrangères… en tout 35 auteurs sélectionnés ici sur les 235 primés des 50 dernières années !**
- **Pas moins de 8 multi-primés (sur les 17 de la période 1969-2018 prise en compte) figurent dans les surdiplômés**

Formation	Auteur	Oeuvre primée	Prix	Année
IEP Paris	François Nourissier	*La Crève*	Fémina	1970
IEP Paris + ENA + Droit + Économie + Sociologie	Pierre-Jean Rémy	*Le Sac du palais d'été*	Renaudot	1971
Philosophie / ENS Saint-Cloud	Pascal Lainé	*La Dentellière + L'Irrévolution*	Goncourt + Médicis	1974 + 1971
ENS	Régis Debray	*La Neige brûle*	Fémina	1977
ENS	Danièle Sallenave	*Les Portes de Gubbio*	Renaudot	1980
Lettres / ENS	Dominique Fernandez	*Dans la main de l'Ange + Porporino ou Les Mystères de Naples*	Goncourt + Médicis	1982 + 1974
ENS	Bernard-Henri Lévy	*Le Diable en tête + Les Derniers Jours de Charles Baudelaire*	Médicis + Interallié	1984 + 1988
IEP Paris + Économie	Erik Orsenna	*L'Exposition coloniale*	Goncourt	1988
IEP Paris	Alexandre Jardin	*Le Zèbre*	Fémina	1988
ENS	Serge Doubrovsky	*Le Livre brisé*	Médicis	1989
ENS + IEP + ENA	Marc Lambron	*L'Œil du silence*	Fémina	1993
ENS	Olivier Rolin	*Port-Soudan*	Fémina	1994
ENS Fontenay Saint Cloud	Geneviève Brisac	*Week-end de chasse à la mère*	Fémina	1996
ENS	Dominique Noguez	*Amour noir*	Fémina	1997

RECTO VERSOi
Construire son avenir

Formation	Auteur	Oeuvre primée	Prix	Année
ESCP	Gilles Martin-Chauffier	*Les Corrompus*	Interallié	1998
IEP Paris + CFJ	Patrick Poivre d'Arvor	*L'Irrésolu*	Interallié	2000
Médecine / Paris + IEP Paris	Jean-Christophe Rufin	*Rouge Brésil + Les Causes perdues*	Goncourt + Interallié	2001 + 1999
ENS Fontenay-aux-Roses	Anne F. Garréta	*Pas un jour*	Médicis	2002
IEP Paris + Marketing	Frédéric Beigbeder	*Windows on the World + Un roman français*	Interallié + Renaudot	2003 + 2009
IEP Paris	Florian Zeller	*La Fascination du pire*	Interallié	2004
AgroParisTech + ENS Louis-Lumière	Michel Houellebecq	*La Possibilité d'une île + La Carte et le Territoire*	Interallié + Goncourt	2005 + 2010
IDHEC	François Weyergans	*Trois jours chez ma mère + La Démence du boxeur*	Goncourt + Renaudot	2005 + 1992
IEP Paris + Histoire	Jean-Philippe Toussaint	*Fuir*	Médicis	2005
ENA	Michel Schneider	*Marilyn, dernières séances*	Interallié	2006
IEP Paris + Droit / Nanterre	Éric Fottorino	*Baisers de cinéma*	Fémina	2007
ENS + Philosophie / Paris-Sorbonne + Cambridge	Gwenaëlle Aubry	*Personne*	Fémina	2009
IEP Paris	Emmanuel Carrère	*Limonov + La Classe de neige*	Renaudot + Fémina	2011 + 1995
ENS + Lettres / Sorbonne	Marie Darrieussecq	*Il faut beaucoup aimer les hommes*	Médicis	2013
Conservatoire national supérieur d'art dramatique	Nelly Alard	*Moment d'un couple*	Interallié	2013
Lettres + Médecine	Lydie Salvayre	*Pas pleurer*	Goncourt	2014
ENS Fontenay Saint Cloud	Nathalie Azoulai	*Titus n'aimait pas Bérénice*	Médicis	2015
ENS	Ivan Jablonka	*Laëtitia ou La Fin des hommes*	Médicis	2016
IEP Paris + ESCP	Leïla Slimani	*Chanson douce*	Goncourt	2016
Droit / Paris V + IEP Paris	Jean-René Van der Plaetsen	*La Nostalgie de l'honneur*	Interallié	2017
IEP Strasbourg + London School of Economics + Collège d'Europe Bruges	Olivier Guez	*La Disparition de Josef Mengele*	Renaudot	2017

RECTO VERSOi
Construire son avenir

4. Les écrivains formés à l'étranger

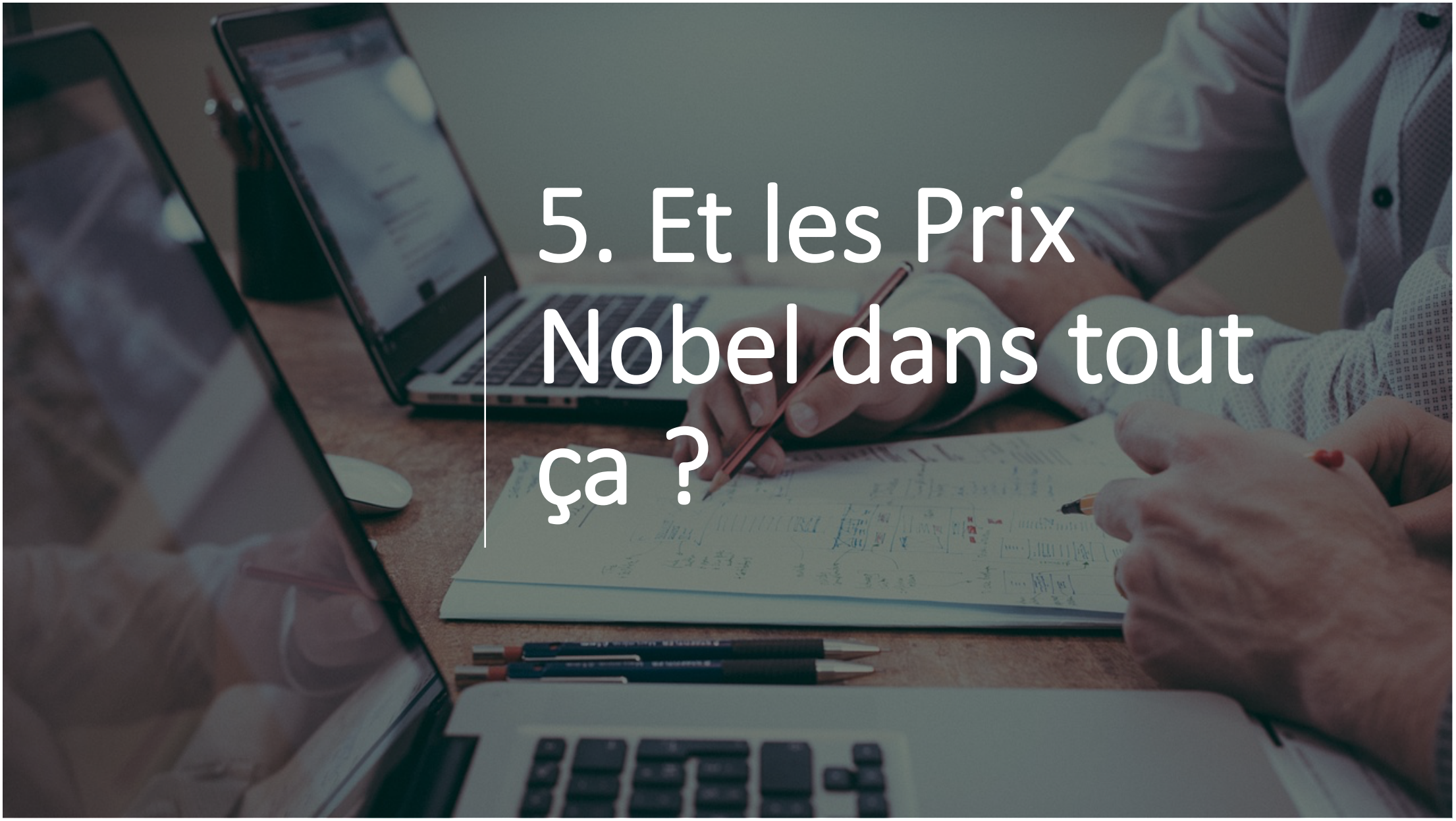
- **Les primés peuvent aussi avoir suivi leurs études à l'étranger : c'est le cas d'au moins 24 d'entre eux**
- **Si une part non négligeable est d'origine étrangère, d'autres sont partis compléter leur formation française aux quatre coins du monde**

Formation	Auteur	Oeuvre primée	Prix	Année
Philosophie + Lettres / Louvain, Belgique	Félicien Marceau	*Creezy*	Goncourt	1969
Philosophie / Sorbonne et Tubingen	Michel Tournier	*Le Roi des aulnes*	Goncourt	1970
Médecine / Bordeaux + Alger	Jean Freustié	*Isabelle ou l'Arrière-saison*	Renaudot	1970
Lettres / Fribourg et Lausanne	Jacques Chessex	*L'Ogre*	Goncourt	1973
Lettres + Philosophie + Théologie / Louvain, Belgique	Conrad Detrez	*L'Herbe à brûler*	Renaudot	1978
Arts / Notre Dame Dacadie + Lettres / Montréal	Antonine Maillet	*Pélagie-la-Charrette*	Goncourt	1979
Droit + Sciences politiques / Lausanne	Jean-Luc Benoziglio	*Cabinet-portrait*	Médicis	1980
INALCO + Manhattan College (USA)	Catherine Hermary-Vieille	*Le Grand Vizir de la nuit*	Fémina	1981
Washington and Lee University de Lexington(USA)	Philippe Labro	*L'Étudiant étranger*	Interallié	1986

RECTO VERSOi
Construire son avenir

Formation	Auteur	Oeuvre primée	Prix	Année
Philosophie / Mohamed V, Rabat	Tahar Ben Jelloun	*La Nuit sacrée*	Goncourt	1987
Droit / Bruxelles	Pierre Mertens	*Les Éblouissements*	Médicis	1987
Droit + Beaux-arts / Alger	René-Jean Clot	*L'Enfant halluciné*	Renaudot	1987
Droit / Paris + Lettres / Munich	Pierre Combescot	*Les Filles du Calvaire + Les Funérailles de la Sardine*	Goncourt + Médicis	1991 + 1986
Sociologie et Sciences économiques / Université Saint-Joseph, Beyrouth	Amin Maalouf	*Le Rocher de Tanios*	Goncourt	1993
Lettres / Université de Kalinine, Russie	Andreï Makine	*Le Testament français*	Goncourt	1995
Médecine / Bruxelles	Jacqueline Harpman	*Orlanda*	Médicis	1996
Université de Nankin	François Cheng	*Le Dit de Tianyi*	Fémina	1998
Yale, USA	Jonathan Littell	*Les Bienveillantes*	Goncourt	2006
Droit / Brazzaville + Nantes + Paris XII + Paris Dauphine	Alain Mabanckou	*Mémoires de porc-épic*	Renaudot	2006
Canada + USA + EHESS	Nancy Huston	*Lignes de faille*	Fémina	2006
ENS Ulm + philosophie / Paris-Sorbonne + Cambridge	Gwenaëlle Aubry	*Personne*	Fémina	2009
Lettres / Genève	Jean-Michel Olivier	*L'Amour nègre*	Interallié	2010
Assistante sociale / Butare	Scholastique Mukasonga	*Notre-Dame du Nil*	Renaudot	2012
IEP Strasbourg + London School of Economics + Collège d'Europe de Bruges	Olivier Guez	*La Disparition de Josef Mengele*	Renaudot	2017

RECTO VERSOi
Construire son avenir



5. Et les Prix Nobel dans tout ça ?

- **La France détient le record mondial du nombre de Prix Nobel de littérature avec 15 écrivains, loin devant les USA et la Grande-Bretagne !**

- **Les auteurs français nobélisés viennent aussi de différents horizons. Si certains ont suivi un parcours de formation littéraire classique, en passant parfois par l'ENS comme Sartre ou Bergson, d'autres ont été plus « originaux » :**

  - **Claude Simon (Nobel en 1985) a fait Saint-Cyr**
  - **Saint-John Perse (1960) a étudié le droit**
  - **Roger Martin du Gard (1937) a étudié à l'Ecole des Chartes**
  - **Anatole France (1921) s'est arrêté au Baccalauréat**
  - **Frédéric Mistral (1904) a aussi étudié le droit**

RECTO VERSOi
Construire son avenir

6. 2019, un nouveau cru pour les « non littéraires » ?

- **En cette fin octobre 2019, quelques « non-littéraires » figurent encore parmi les derniers sélectionnés des 5 prix déjà cités**
- **Nous pouvons relever notamment les parcours très diversifiés des auteurs ci-dessous… mais vont-ils rester jusqu'au bout ?**

Sélection prix	Auteur	Oeuvre sélectionnée	Formation
Interallié	François Armanet	*Les Minets*	Histoire + Sociologie
Interallié	Bruno de Cessole	*L'Ile du dernier homme*	Lettres + Histoire + Droit
Interallié	Sébastien Spitzer	*Le Cœur battant du monde*	IEP Paris
Interallié	Karine Tuil	*Les Choses humaines*	Droit
Goncourt	Jean-Paul Dubois	*Tous les hommes n'habitent pas le monde de la même façon*	Sociologie
Médicis	Claudie Hunzinger	*Les Grands Cerfs*	Dessin
Médicis	Victor Jestin	*La Chaleur*	Conservatoire européen d'écriture audiovisuelle
Médicis	Guillaume Lavenant	*Protocole gouvernante*	INSA Lyon + Lettres

RECTO VERSOi
Construire son avenir

M. Colin :
06.24.84.04.06
vincent.colin@recto-versoi.com

09 79 98 00 45
Appel gratuit

www.recto-versoi.com

RECTO VERSOi
Construire son avenir

- **Qui sommes-nous ?**

Recto Versoi est une société spécialisée dans le conseil et l'accompagnement des jeunes de 14 à 28 ans (collégiens, lycéens ou étudiants de l'enseignement supérieur), de leur orientation scolaire et professionnelle jusqu'à l'obtention de leur premier emploi.

- **Une approche innovante et unique**

Un psychologue et un professionnel des ressources humaines interviennent en binôme sur 3 axes complémentaires : la connaissance et l'estime de soi, le choix d'orientation scolaire et professionnelle et la préparation au monde du travail.